



CROTONE A L'ÉPOQUE ROMAINE : APPROCHES ARCHEOLOGIQUES

Les sources littéraires antiques retracent bien les périodes archaïque, classique et hellénistique de l'histoire de Croton, ville fameuse de Grande Grèce. Fondée par des colons grecs dans une région de contact avec des peuples italiques tels que les Lucaniens ou les Bruttians, la cité est vantée par les anciens, qui dépeignent par exemple la beauté de ses femmes ou les qualités de ses athlètes (Justin; Diodore de Sicile; Strabon). Toutefois, ces sources se tarissent lorsqu'il s'agit d'aborder la période romaine.

Après sa transformation probable en *colonia* par Rome en 194 av. J.-C, Croton semble décliner, du moins si l'on croit les rares témoignages textuels. C'est donc sur l'archéologie qu'il faut se reposer pour compléter son histoire, du moment où elle entre dans la sphère d'influence de Rome à la fin de la période impériale. Malgré plusieurs fouilles et la parution de quelques études axées sur les textes, aucun chercheur ne s'est encore penché de manière approfondie sur l'archéologie de la Croton romaine. S'appuyant sur les vestiges tangibles mis au jour, mon projet de thèse cherche à combler cette lacune puis à définir le rôle de Croton dans le contexte de la Calabre romaine et, à plus large échelle, des réseaux méditerranéens.

Un inventaire comprenant des données archéologiques connues sur la Crotoniatide romaine sera établi. Il comprendra l'ensemble des vestiges mis au jour lors des recherches de terrain déjà effectuées par des archéologues. Sur cette base, il sera possible de caractériser le faciès culturel de la cité et d'analyser parallèlement l'organisation de son territoire. En combinant ces deux approches, il devrait être possible de répondre à de nombreuses questions restées ouvertes : Croton décline-t-elle vraiment durant la période romaine ? Découvre-t-on les traces d'une cohabitation entre Grecs, Italiques et Romains ? Comment se manifeste l'influence de Rome au fil du temps, notamment sur l'organisation du territoire ?

Dans un second temps, il s'agira de définir la place de Croton, en cherchant ce qui la rapproche ou la différencie des cités alentour, dont la prospérité semble avoir été plus grande sous l'influence des Romains et qui ont donc été mieux étudiées par les chercheurs. Éléments culturels et territoriaux seront pris en compte, de même que l'insertion des cités dans un réseau commercial régional et méditerranéen. Adopter une approche comparative archéologique, culturelle et historique est inédit dans le cas de Croton, lieu d'échanges probablement intenses. Cela doit permettre de mieux comprendre de larges pans de son histoire, souvent oubliés dans la recherche jusqu'alors.

Contact:

Marc Duret
2 rue Colladon,
1204 Genève
marc.duret@unige.ch