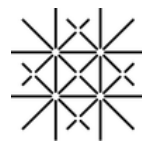




SAKA - ASAC

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie
Association suisse d'archéologie classique
Associazione svizzera di archeologia classica



**Universität
Basel**

Table Ronde ASAC

Update 2025 : Projets de jeunes chercheur·euse·s

Samedi 08 novembre 2025

Université de Bâle - Rosshofgasse, salle S01

Inscriptions jusqu'au **31 octobre** par e-mail à
info@saka-asac.ch en indiquant le choix pour le repas de
midi végétarien ou viande



Programme

09:45

OUVERTURE DES PORTES

10:10

ADRESSE DE BIENVENUE
Aleksandra Mistireki, ASAC

10:20

ARCHÄOLOGISCHE BEOBACHTUNGEN ZU VIER ANTIKEN
PLATZANLAGEN SIZILIENS
Joy Stähli - Universität de Zurich

10:45

L'URBANISME MARITIME DE LA CITÉ ANTIQUE D'ÉRÉTRIE
Claudio Pacheco Martins - Université de Lausanne

11:10

L'ANTIQUITÉ ET SES RÉPLIQUES EN SUISSE ROMANDE : PREMIER
ÉTAT DE LA RECHERCHE
Léa Flückiger - Université de Neuchâtel

11:35

LES FIGURES AILÉES DES BOUCLES D'OREILLES EN OR EN
CONTEXTE NUPTIAL. PROTÉGER ET SÉDUIRE
Yamile Caceres - Université de Fribourg

12:00 - REPAS DE MIDI

13:30

NO TIME TO WASTE ON WASTE? FRAMMENTI DI VITA QUOTIDIANA E DINAMICHE DI POTERE A CIPRO TRA ETÀ CLASSICA ED ELLENISTICA
Cheyenne Peverelli - Université de Bâle

13:55

LA IYNX ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE MONDE GREC
Samuel Sottas - Université de Fribourg

14:20

LES VASI A TROTTOLA DU TESSIN : SUR LES TRACES DU VIN ET DE SES PRATIQUES SOCIALES AU SUD DES ALPES À LA FIN DU SECOND ÂGE DU FER
Nils Jost - Université de Neuchâtel

14:45 - PAUSE CAFÉ

15:15

CORPS ET VÊTEMENTS DES ATHÉNIENNES D'APRÈS L'ICONOGRAPHIE VASCULAIRE À FIGURES ROUGES : QUELQUES RÉSULTATS DE RECHERCHE
Elodie Bauer - Université de Fribourg

15:40

DA ATENE ALL'ENOTRIA. PERCHÉ UN ALTRO CATALOGO DI CERAMICA ATTICA?
Niccolò Savaresi - Université de Bâle

16:05

L'ATTORE COMICO CORRE, GIRA IL TORNIO E DONA UN UOVO A DIONISO. NOTIZIE SULLA PRESENZA DI ATTORI COMICI FUORI DAL CONTESTO TEATRALE SULLA CERAMICA DI PAESTUM
Chiara Sala - Université de Fribourg

16:30 - CONCLUSION